



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

Grâces Guingamp Pabu Saint-Agathon

L'ART
DU
PARTAGE

15 & 16
SEPTEMBRE
2018

D'AR SADORN 15
HA D'AR SUL 16
A VIZ GWENGOLO



DEVEZHIOÙ
EUROPEK AR
GLAD 2018

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

#JEP2018

WWW.JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

ANNÉE
EUROPÉENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL 2018



Guingamp
Gwengamp



Visites Expositions



ÉGLISE NOTRE-DAME

GRÂCES



MANOIR DE KRAVEL



CHÂTEAU DE KERANNO



CHAPELLE SAINT-JEAN



CHÂTEAU DE KERANNO

→ CHÂTEAU DE KERANNO

Entrée Libre

VENDREDI 14

18h : ouverture de la soirée concerts

19h-21h : DOURGAN

21h-23h : TRISKILL (sous réserve)

23h-1h : KAZDALL (sous réserve)

SAMEDI 15

9h30-17h : marché local : artisans d'art et producteurs locaux

18h : ouverture de la soirée concerts

18h30-19h15 : apéro concert avec le BAGAD DE GUINGAMP

20h-0h : CARRÉ MANCHOT et TAPAGWEN

DIMANCHE 16

9h30-18h : marché local : artisans d'art et producteurs locaux et animations

→ MANOIR DE KRAVEL

Entrée Libre - Ouvert **samedi et dimanche**

→ ÉGLISE NOTRE-DAME (1506)

Entrée Libre - Ouvert **samedi et dimanche**

Style gothique flamboyant ; porches et gargouilles finement ciselées, sablières, reliques de Charles De Blois.

→ CHAPELLE SAINT-JEAN XV^{ème} SIÈCLE

Entrée Libre - Ouvert **samedi et Dimanche**

EXPOSITION sur le thème du monument érigé à la gloire et au souvenir des Poilus de la guerre de 1914-1918.

Du 2 au 15 novembre

Mairie de Grâces - Entrée gratuite

Qui sont les soldats dont les noms sont ainsi inscrits dans la pierre ? Venez découvrir ou redécouvrir une partie de leur histoire et de leur parcours militaire, grâce aux relevés effectués par Mmes Belegaud, Brient et Mouret, et M. Pliquet. A découvrir également : photos, objets, lettres de Poilus.

EXPOSITION

Les régiments des Côtes d'Armor dans la Grande Guerre

Du 2 au 15 novembre

Mairie de Grâces - Entrée gratuite

Cette exposition, réalisée par Marie Llosa, chargée d'études documentaires et chargée de mission pour le Centenaire à l'ONACVG, rappelle l'histoire de l'implantation de ces unités militaires dans le département, ainsi que leur implication dans les différents lieux de batailles de la Première Guerre mondiale.

Visites guidées GRATUITES

GUINGAMP



→ Place du Centre, lieu de vie et de partage, architecture et histoire | CENTRE VILLE

La Place du Centre offre un très beau panorama de la richesse et de la diversité de l'architecture civile du XV^e siècle à aujourd'hui, et notamment les maisons à pans-de-bois.

Le XV^e siècle est sans conteste le grand siècle des maîtres charpentiers guingampais dont on trouve aujourd'hui encore des réalisations «architectoniques» à Pontrieux et Tréguier. La construction en pan-de-bois s'arrête à Guingamp vers 1570/1580, la ville optant ensuite pour la construction d'immeubles à façades de pierres.

- **Samedi 15 : 3 visites à 14h, 15h30, et 17h**
- **Dimanche 16 : 3 visites à 14h, 15h30, et 17h.**

→ Le monastère des Augustines hospitalières (Hôtel de Ville) | PLACE DU CHAMP AU ROY

Construit au début du XVIII^e siècle avec les pierres provenant de la démolition du château de Guingamp, cet ancien monastère servit d'hôpital, de garnison puis de lycée pour garçons. Depuis 1970, il abrite l'Hôtel de ville. La magnifique chapelle Renaissance sert aujourd'hui d'espace d'exposition. Son riche décor est nettement de style baroque. Dans l'ancien cloître au rez-de-chaussée du monastère, le visiteur découvre des œuvres de Paul Sérusier, peintre post-impressionniste, associé au mouvement des nabis et de l'École de Pont-Aven, Paul Sérusier sera influencé par Paul Gauguin et Maurice Denis.

- **Samedi 15 : de 14h à 18h**
- **Dimanche 16 : de 10h à 12h et de 14h à 18h**

Conférence sur les Monuments aux Morts :

Histoire, caractéristiques, focus sur le Monument de Grâces

Dimanche 16 septembre, à 14h et à 15h30,

rdv devant le Monument de Grâces.

(durée environ 20 mn). Gratuit

EXPOSITION

La grande Guerre vue par Anatole Le Braz

Du 5 au 12 octobre 2018

Mairie de Grâces

Entrée gratuite

Exposition réalisée par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre [ONACVG-22-35] à l'initiative du collectif « Les Amis d'Anatole Le Braz ».

Vernissage vendredi 5 octobre suivi d'une conférence animée par M. Georges Le Moël, professeur-coordonateur du Musée Anatole Le Braz à Saint-Brieuc.

→ L'ancienne prison

RUE AUGUSTE PAVIE



Cette première prison unicellulaire de France fut construite de 1834 à 1840, selon le modèle pennsylvanien, après le rapport d'Alexis de Tocqueville sur les prisons américaines.

Rénovée partiellement en 2009, la prison de Guingamp constitue aujourd'hui un objet patrimonial d'une valeur inestimable, élément majeur de l'histoire de l'architecture carcérale. Elle est fermée depuis septembre 2016 pour d'importants travaux mais ouvrira exceptionnellement ses portes au public pour ces deux journées.

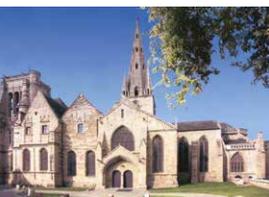
• Samedi 15 : de 14h à 18h

• Dimanche 16 : de 10h à 12h et de 14h à 18h

Durée 30 min par groupe

→ La Basilique Notre-Dame de Bon-Secours

RUE NOTRE-DAME



La Basilique est une œuvre architecturale remarquable dont la construction débute au XII^e siècle et s'achève au XVI^e siècle. Sa façade Sud donne la meilleure idée de la complexité architecturale de l'édifice avec ses trois époques de construction : Roman, Gothique et Renaissance. Elle abrite, entre autres, une Vierge honorée comme Vierge noire, un labyrinthe, ainsi qu'un magnifique buffet d'orgue de 1654.

• Dimanche 16 : de 14h à 18h

Dès 15h animation gratuite :
descente en rappel de
la Basilique
avec l'association
l'arbre à lutik de Plouisy



→ Le château de Pierre II

PLACE DU CHÂTEAU



Les vestiges du château de Guingamp, dit de Pierre II, sont uniques en Bretagne car ils permettent, grâce à un important programme de



restauration et valorisation toujours en cours, une lecture pédagogique à ciel ouvert de la construction-reconstruction d'un château sur lui-même au fil des siècles. La perte du château devenant alors une opportunité. Ainsi, le premier château de Guingamp est construit vers 1034 pour protéger la ville des raids normands : c'est alors une motte castrale féodale. Puis, au début du XII^e siècle, la motte est rasée et une enceinte polygonale d'inspiration britannique «shell keep» est édifiée. Enfin, elle est remplacée vers 1440 par une forteresse d'artillerie construite par Pierre II, futur duc de Bretagne. Ce château est arasé en 1626 sur ordre du roi Louis XIII pour punir les habitants de la ville de Guingamp d'avoir soutenu César de

Vendôme, bâtard d'Henri IV, dans ses complots contre son demi-frère Louis XIII. L'arasement était une marque d'infamie collective, visible de tous. Les matériaux issus de sa démolition servirent à la construction du couvent des Dames Hospitalières Augustines (actuel Hôtel de Ville). Le château a fait l'objet en 2005, de fouilles archéologiques mettant à jour des données de premier ordre sur l'histoire de l'architecture castrale en Bretagne. Aujourd'hui ce lieu qui correspond à l'ADN de l'histoire de Guingamp, fermé au public depuis plus de vingt ans, est enfin ouvert aux publics et l'accessibilité de la courtine sud permet d'apprécier un panorama unique.

• Samedi 15 : de 14h à 18h

• Dimanche 16 : de 10h à 12h et de 14h à 18h

→ Le château des Salles

RUE DES SALLES



Ce château du XVI^e siècle de type Renaissance est exceptionnel en Trégor. Il fut remanié aux XVII^e et XIX^e siècles.

A découvrir : le parc de 12 hectares dans le château, la magnifique cheminée monumentale, et «le potager» en granit recouvert de faïence.

• Dimanche 16 : de 10h à 12h et de 14h à 18h



→ La chapelle Saint-Léonard CHEMIN DE SAINT-LÉONARD

Attestée dès le XII^e siècle, cette chapelle, une des plus anciennes du Trégor, conserve d'importants vestiges de l'époque romane et abrite une magnifique «Gloire». Elle fut utilisée comme poste d'observation et de défense avancé de la ville.

• **Dimanche 16 : de 10h à 18h**

Saint-Léonard, saint patron des prisonniers, a toujours été associé aux souffrances des combattants pendant les guerres

Exposition sur le thème de l'armistice de la Guerre 14-18

Le vécu des poilus

Objets ayant servi aux soldats, cartes postales et documents divers d'époque, stand de livres proposés par la librairie Mots et Images, ambulance d'époque exposée devant la chapelle...

→ Le Quartier des Castors DERRIÈRE LA GARE SNCF



Le quartier des Castors est né d'un mouvement social éponyme qui s'est généralisé dans les années 50 pour faire face au manque de logements. Vous pourrez visiter une maison au N° 5 de la rue Paul Féval, et rencontrer des habitants qui ont participé dès 1953 à la construction de cette cité originale. La singularité architecturale, urbanistique, historique et sociale de ce quartier vaut à la ville de Guingamp d'être l'une des deux villes de Bretagne sélectionnées par le Ministère de la Culture pour le patrimoine du XXI^e siècle.

• **Dimanche 16 : de 10h à 12h et de 14h à 18h**

Exposition sur place de documents et de photos sur la construction du quartier



→ Le monastère des Ursulines et la chapelle Saint-Joseph RUE DE LA TRINITÉ

Ce monastère fut construit en 1668 par les Ursulines, en charge de l'éducation des jeunes filles. La chapelle, dédiée à Saint-Joseph, est la première façade Renaissance d'un monastère féminin à Guingamp.

La tourmente révolutionnaire va mettre fin aux activités du couvent qui abritera successivement une caserne, un dépôt de remonte, une caserne des pompiers, le centre technique municipal et enfin une caserne de gendarmerie. Aujourd'hui le bâtiment conventuel est le siège de Guingamp Paimpol Armor Argoat Agglomération. Antérieure de quelques décennies, la chapelle garde encore un style Renaissance tardive prononcé et c'est cet édifice qui a inspiré le monastère des Augustines et le monastère de Montbareil.

• **Samedi 15 de 14h à 18h**
• **Dimanche 16 de 10h à 12h et de 14h à 18h**

→ La ferronnerie d'art à travers Guingamp

Visite guidée par Louis le Gall, ferronnier d'art

• **Dimanche 16 : de 14h30 à 16h30**
Rendez-vous au jardin public



Animations

GRATUITES

• **Samedi 15 : de 14h à 18h et Dimanche 16 : de 10h à 18h**

→ PLACE DU CHAMP AU ROY

Le Calandre club d'Armor exposera une quarantaine de véhicules datant de 1924 à 1982.

• **Dimanche 16 : de 14h à 18h**

→ PLACE DU CHAMP AU ROY

Exposition de tracteurs et de matériels agricoles anciens

→ PARVIS DE LA BASILIQUE

Descente en rappel de la Basilique avec l'association L'arbre à Lutik de Plouisy.

→ PLACE DU CENTRE

Démonstration de tournage de poterie par Gilles Le Goff, artisan d'art.

Démonstration de saboterie avec Bernard Kervoas qui tient une des dernières saboteries en Bretagne, à Belle-Isle-en-Terre.

Animation avec les apiculteurs guingampais et de la Ville de Guingamp

Dégustation de miel et présentation d'une ruche et de matériel d'apiculture.

Balades à poney avec le centre équestre de Kernilien.

Lycée de kernilien : démonstration de presse à cidre mobile, vente de cidre et jus de pommes.

Jeu de piste : « Ma ville dans ma tête : divinout penn »

Jeu à partir de photos réalisé par le service jeunesse de Guingamp-Paimpol pour mieux connaître les monuments et lieux de Guingamp.

Atelier créatif pour les enfants (à partir de 8 ans) avec Marie Soula, restauratrice d'art

Architecture de la Basilique, maisons à pans de bois, frise de l'ancienne prison, sculptures de la Plomée, remparts du château... : en utilisant les formes du patrimoine de Guingamp, les enfants pourront fabriquer un photophore ou réaliser une création graphique originale.

2 ateliers de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h, matériel fourni.

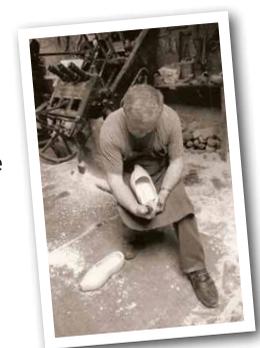
10 enfants maximum, sur inscription auprès du service culturel : 02 96 40 64 45

Initiation aux danses du Trégor avec le cercle celtique Kroas Hent Gwengamp de Guingamp

Stand de crêpes par le cercle celtique de Guingamp

Fest-deiz à Ti Ar Vro (Centre culturel breton) à partir de 14h30

Place du Champ au Roy.



Expositions

ENTRÉES GRATUITES

→ **BARBARIANS**

Espace François-Mitterrand
(Mairie)

**Exposition proposée par
Le Centre d'Art GwinZegal**

© Hesse & Romier



À l'occasion d'une résidence au Centre d'art GwinZegal, Cécile Hesse et Gaël Romier ont commencé en 2014 une série de photographies sur les bords de mer des Cotes-d'Armor. Ils organisent leur œuvre photographique comme une série de contes visuels dans lesquels règne une étrangeté mise en scène avec la plus grande sophistication. Les artistes s'attachent à conserver des objets quotidiens qu'ils croisent au cours de leurs pérégrinations, précieux témoins de leur histoire. Tel le reflet de nos émotions, de nos sensibilités et de nos croyances, nous nous identifions à ces éléments. La perception que l'on en a dépend de l'expérience personnelle de chacun ; ils peuvent réactiver des souvenirs d'enfance ou familiaux. Ce sont des images muettes. Elles grognent, reniflent et soufflent.

Exposition présentée du 27 juin au 4 novembre 2018

Espace François-Mitterrand - 1, place du Champ au Roy, Guingamp

Ouvert du mercredi au dimanche, de 15h à 18h30,

Vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h30

Entrée libre

En dehors de ces horaires, des visites gratuites sont organisées pour les groupes en nous contactant au préalable.

tél. : 02 96 44 27 78 - info@gwinzegal.com

Cette exposition vient enrichir le projet Voyage photographique au fil de l'eau



© Hesse & Romier

© Hesse & Romier



→ VOYAGES PHOTOGRAPHIQUES AU FIL DE L'EAU

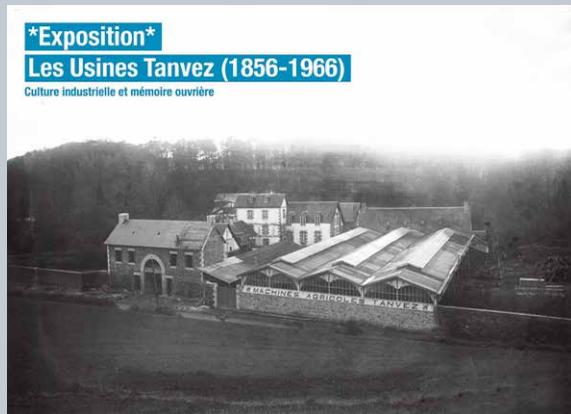
Exposition sur les Berges du
Trieux : Tanvez

Le regard de six photographes, venus
séjourner sur le Pays de Guingamp au
printemps, nous restitue une part de nous-
mêmes. Car la vallée du Trieux et ses

paysages, ses voies ferrées, ses voies d'eau, ses routes et ses chemins,
ont été façonnés par les gens d'ici, des plus humbles aux plus célèbres,
et, en retour, ils contribuent à dire notre identité et une part de nos
rêves. Dix expositions, à Callac, Bulat-Pestivien, Guingamp, Pontrieux,
Plourivo, Paimpol, Lanleff, Tréméven, Lanvollon et Châtaudren, qui se
dévoilent dans des lieux souvent insolites et qu'il faudra découvrir au
gré d'un itinéraire programmé ou d'une errance, à pied, en voiture... ou
avec la Vapeur du Trieux.

*Projet porté par le Pays de Guingamp, le centre d'art GwinZegal, Guingamp-
Paimpol Armor Argoat Agglomération, Leff Armor communauté et les
offices de tourisme. Avec le soutien des fonds européens Feader-Leader
et du Département des Côtes d'Armor.*

**28 juin
au 4 novembre 2018**
**Expositions en
extérieur, pour la
majorité - accès libre**
A Callac, Bulat-
Pestivien, Guingamp,
Pontrieux, Plourivo,
Paimpol, Lanleff,
Tréméven, Lanvollon,
Châtaudren dans la
Vapeur du Trieux.



→ EXPOSITION TANVEZ Berges du Trieux

Sur base de documents d'archives,
d'une part collectés auprès de
particuliers et d'autre part prêtés
par les Archives départementales
des Côtes-d'Armor, l'exposition
tentera de reconstituer l'histoire de
cette usine et son évolution au fil
des ans. S'appuyant également sur
des témoignages d'employés, du
matériel ou encore des « vestiges
» issus de ses ateliers (machines

agricoles, enseigne aux initiales de l'usine, sirène et tableau de pointage,
etc.), l'exposition permettra de saisir à la fois l'activité et l'ambiance qui
régnaient dans l'usine aux différentes époques de sa longue existence.
Elle mettra par ailleurs en avant toutes les interactions avérées entre
elle et la Ville de Guingamp, s'appuyant notamment sur le lien avec
l'équipe d'En Avant et la tentative politique d'un de ses directeurs des
plus marquants.

Visites Expositions



→ Stèles gauloises

Les cinq stèles de boulbin (âge de fer) ont été classées
au registre des monuments historiques en 1958.
L'une d'entre elles, (90 cm environ), en granit, de
forme hémisphérique, semble porter la trace de deux
christianisations successives. L'une des croix, la plus
grande, pourrait dater du VII^e siècle.
Celle en forme d'obélisque pourrait être un petit menhir
daté du Néolithique.

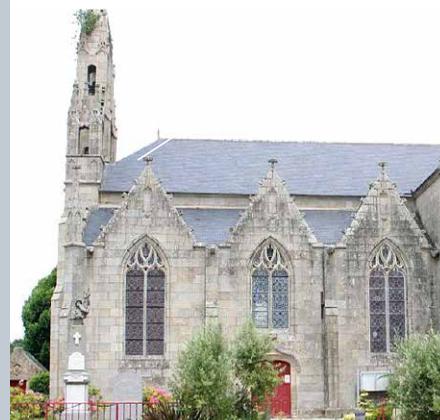


• Visible toute l'année.

→ L'Église Notre-Dame

Cet édifice néogothique en granit de l'Ile Grande, cest
élevé sur l'emplacement de l'ancienne église tréviale ;
elle est devenue paroissiale après la Révolution.
Dédiée à Notre-Dame, elle est construite avec peu de
moyens. Certains éléments, telles les accolades et les
gargouilles, sont peut-être des remplois.

• **Dimanche 16 : de 10h à 12 et de 14h à 17h30**



→ La chapelle Notre-Dame de Malaunay (1702-1704)

Lieu dit Malaunay

Le clocher-mur a une seule chambre de cloche ; une
inscription sur la sablière permet de dater la chapelle élevée
en action de grâce après la capture des « Courqueux »,
brigands qui rançonnaient les voyageurs, cachés dans le bois
de Malaunay. Une tour cylindrique est appliquée au chevet.
On y prie Sainte Apolline en souvenir des tortures infligées
par les « Courqueux » à leurs victimes : ils leur arrachaient
les dents.



→ Le manoir de Kerlaino

Lieu dit Kerlaino

Propriété du comte de Kerleyno au XV^e siècle, le manoir est racheté au XVII^e siècle par Jacques Le Brun, négociant en vin et notable de Guingamp, dont il est le maire en 1644-1645. Son fils Bertrand reconstruit le manoir en 1681. À cette époque, on abandonne alors les éléments défensifs des manoirs plus anciens et on évolue vers un style plus citadin. Ces habitations sont les maisons de campagne et de prestige des bourgeois qui souhaitent intégrer la noblesse par alliance ou par l'achat de terres nobles ou d'offices.



→ Le manoir de Kérénez et son colombier

Lieu dit Kérénez

Le manoir ne se différencie des habitations rurales que par la tourelle de l'escalier et par la double porte de sa cour close. Telle était la maison de Kerennes en la trêve de Saint-Agathon, c'est là que mourut, fin 1516, Guillaume Le Croazer, écuyer, sieur du lieu-dit.

→ Le manoir de Kerlann (1661)

Lieu dit Kerlann

Au début du XX^e siècle, une porte appareillée agrément la façade de ce manoir, qui fut, au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, la propriété de la famille de Perrien de Chavagnac ; une tour carrée sur la façade nord abrite l'escalier ; il subsiste aussi une partie du mur d'enceinte et des dépendances, dont un four.

→ Le moulin de Kermorvan (XVIII^e siècle)

Lieu dit Kermorvan

Exploité, en premier lieu par Gabriel Louis Le Tertre, meunier, au milieu du XVIII^e.



Visites

PABU

→ L'ÉGLISE SAINT-TUGDUAL

RUE DE L'ÉGLISE

Cette église a succédé à un édifice plus ancien, mentionné sous le nom de chapelle Saint-Pabu en 1532. Sa construction débuta en 1711 pour s'achever en 1762 ; elle a été restaurée en 1826 et son agrandissement a été évoqué en 1860.

En 2008-2009, à la suite des travaux de restauration de la charpente et de la couverture, la nouvelle voûte a été décorée d'une fresque réalisée à tempera par l'artiste pabuais Bernard Le Quellec. S'inspirant du texte de l'Apocalypse de Saint-Jean, l'artiste a créé une œuvre originale, présentant des thèmes du Jugement Dernier. Par ailleurs, les retables latéraux et les toiles peintes qui y sont enchâssés ont fait l'objet d'une restauration complète au printemps 2010.



**Visites commentées le samedi 16
et le dimanche 17 à 14h**

→ LE CHÂTEAU DE MUNEHORRE

MUNEHORRE

Il a été construit entre le XV^e et le XVII^e siècle, mais certains éléments seraient encore plus anciens (tourelle). Il possède un colombier et une chapelle privée dans le parc entourant le château et avait son propre moulin (Milin-ar-Pont). Son nom viendrait de « Mein Hoer », qui signifie pierres d'or en vieux breton (langue antérieure aux XI^e et XII^e siècles). La seigneurie de Munehorre (ou Kerprigent-Munehorre) possédait jadis un droit de haute justice (confirmée en 1671), puis de moyenne et basse justice (en 1770). Une ordonnance, portant nomination par Jean-Marie Yves Séverin Bizien, de Jean-Marie Brunot comme procureur fiscal, a été enregistrée le 20 septembre 1771.



**• Visites commentées
du parc samedi 15 et dimanche 16
à 15h30**

→ Chapelle Saint-Loup

RUNEVAREC / LYCÉE DU RESTMEUR

Cette chapelle, dépendante du château de Runevarec (de Run ar varc'heg : la colline du chevalier), a été érigée en 1870 et placée sous la protection de Saint Loup, patron des bergers. A l'intérieur, se dressent deux statues en bois polychrome, celle de Saint Loup, associée, comme dans de nombreuses chapelles et églises du Trégor, à celle de Saint Gilles.

Saint Loup était considéré comme un guérisseur qui avait des vertus particulières pour guérir de la peur, des maladies nerveuses, des crises d'épilepsie, mais aussi pour guérir les possédés.

La voûte de la chapelle est recouverte de peintures, œuvres de Bernard Le Quellec, artiste peintre local, réalisées pour le passage à l'an 2000, qui sont des reproductions de tableaux célèbres de Léonard de Vinci, El Gréco, Rubens, Piero della Francesca, ainsi qu'un défilé du costume au fil des siècles avec la représentation de 71 personnes ayant un rapport avec la vie actuelle ou passée du lycée du Restmeur.

• Visites commentées le samedi 15 septembre à 14h et à 17h.

Rendez-vous sur place.

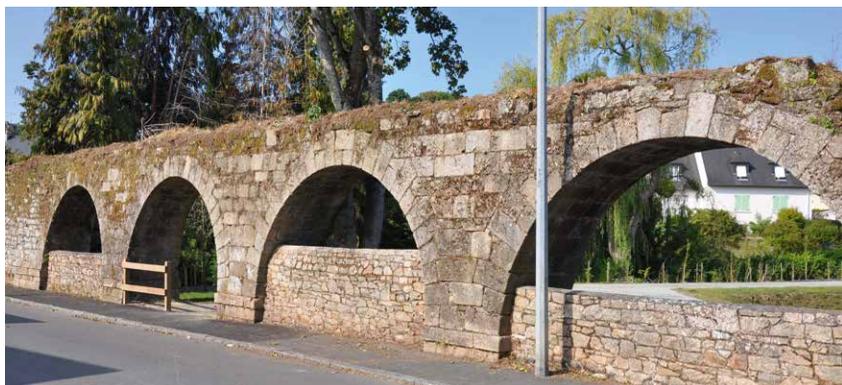
→ L'ANCIEN AQUEDUC

RUE DE L'AQUEDUC

La partie à arcades constitue la frontière entre Pabu et Guingamp. L'aqueduc alimentait le cœur de la ville en eau potable. Dès 1588, la fontaine de Guingamp est alimentée par un aqueduc qui lui apporte l'eau des sources de Montbareil.

Il est remplacé entre 1735 et 1743 par un autre aqueduc plus élevé dont les quatre arcades de 5,20 mètres d'ouverture franchissent le vallon des Lutius (Ru Potin ou Lutin). Cet aqueduc restera en service jusqu'au début du XX^e siècle.

• Visite libre samedi 15 et dimanche 16



→ Circuit des lavoirs et des potiers

À l'origine, le lavoir est une pierre plate ou une simple planche posée au bord d'un cours d'eau, d'une mare ou d'une source, sans abri. La pollution due à la révolution industrielle, les épidémies puis l'hygiénisme entraînent le développement de constructions spécifiques à la fin du XVIII^e siècle qui voit les communes se munir de bassins situés au bas d'une prairie, en contrebas d'une source ou d'une fontaine, en bordure d'un ruisseau...

Aujourd'hui, les lavoirs évoquent une époque révolue et plus personne ne vient leur confier ses secrets. L'apparition des machines à laver le linge garde peu à peu les lavandières chez elles.

Peu à peu désertés, les lavoirs sont souvent abandonnés aux ronces et à l'écroulement. Témoins de la vie d'autrefois, les lavoirs font partie des édifices à conserver et à protéger.

• Visite guidée et commentée samedi 15 septembre à 15h.

Rendez-vous à la mairie de Pabu.

→ Centre hospitalier

Dans l'enceinte de l'hôpital de Pabu Guingamp, découverte de la chapelle des Augustines construite en 1927 (art déco).

Historique de la présence des sœurs Augustines à Guingamp et à l'hôpital (1676 à nos jours).

Exposition de photos anciennes.

Dessins, plans et esquisses signés Georges Robert Lefort, architecte de Guingamp, représentant les projets de réalisation du futur hôpital (1901).

Exposition de registres anciens (1791 et divers des XIX^e et XX^e siècles).

• Visites libres et commentées de 14h à 18h.

Renseignements : centre hospitalier de Guingamp (02 96 44 56 56)



Théâtre du Champ au Roy

Scène de territoire - écritures contemporaines

Médiathèque



GUINGAMP | saison 18-19

Spectacles, concerts, lectures, films, expos ... Venez découvrir la saison culturelle !